



Vinya Cameron
VINYART

Malerei Illustration

Vinya Cameron ist eine freischaffende Künstlerin mit deutsch-amerikanischen Wurzeln. 1966 in Deutschland geboren, prägten lange Lebens- und Schaffensphasen in Italien und Frankreich den kreativen Werdegang der Malerin. Vinya Cameron ist bekannt für ihre experimentelle Malerei, für ihre Erforschung immer neuer Techniken. Ihr vielseitiges Œuvre spiegelt die unerschöpfliche Experimentierfreude der Malerin wieder.

Von den Einflüssen der künstlerischen Lehre großer italienischer und französischer Meister zeugen die figurativen Malereien ihrer frühen Schaffenszeit. Cameron studierte als freie Studentin unter anderem an der Accademia di Belle Arti in Rom und später an der Académie Charpentier in Paris. Besonders in ihrer frühen Ölmalerei ist ihr Gespür für malerische Genauigkeit, für die Feinheit und Intensität abgebildeter Szenerien spürbar.

In ihrer späteren Schaffenszeit gilt das Interesse der Künstlerin zunehmend abstrakten Arbeiten. Sie widmet sich vermehrt den Naturmaterialien. Mit Holz, Marmor, Champagnerkreide und Papier schafft Vinya Cameron abstrakte und detailtiefe Arbeiten und konzentriert sich dabei auf Menschen, Oberflächen, Details von Gegenständen, Natur und Materie. Camerons Bilderwelten entstehen dabei nach keinem Plan – die Künstlerin lässt sie aus dem Moment heraus entstehen.

Vinya Cameron lässt sich in kein künstlerisches Genre zwängen. Offen, neugierig und wissbegierig spielt sie mit Ästhetik, Provokation oder künstlerischen Experimenten. Charakteristisch für Camerons Œuvre sind dabei jedoch stets die harmonischen Kompositionen und eine einzigartige Farbtiefe, aufgrund derer die Künstlerin auch als „Meisterin der Farben“ bekannt ist.

Das Werk Vinya Camerons ist eine Reflexion ihrer Erfahrungen. Es zeugt von einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Erlebtem. Ihre Inspiration schöpft die Künstlerin aus Träumen und vielen Reisen,

deren Eindrücke sie in einer gigantischen Farbpalette für die Ewigkeit konserviert. „Für mich beginnt Kunst im Kopf. Ich träume oft von Materialien und Formen und versuche, sie in meiner Arbeit zu realisieren. Ich halte meine Träume fest und bringe sie auf die Materie“, erklärt die Künstlerin eine ihrer Vorgehensweisen.

Zu Camerons künstlerischen Vorbildern gehören der russisch-amerikanische Maler Mark Rothko, dessen großformatige Gemälde mit geschichteten Farbflächen Camerons Leidenschaft für den abstrakten Expressionismus begründen. Ihre Liebe zur Farbe dagegen ist inspiriert durch die Arbeiten der US-amerikanischen Malerin Ashley Longshore. Ihre Pop-Art-Werke repräsentieren die Welt, wie die Künstlerin sie sieht und setzen dabei farbintensive Statements.

Prägend für Vinya Camerons kreatives Schaffen war auch ihr familiärer Hintergrund: In der Karibik aufgewachsen, bekam sie vom Vater, einem US-amerikanischen Cartoonisten, die Leidenschaft und das Talent für die Kunst in die Wiege gelegt. Schon früh führte der Vater die Tochter an künstlerische Entstehungsprozesse heran.

Cameron stellte ihre Arbeiten bereits in Einzel- und Gruppenausstellungen unter anderem in Paris, Berlin und Köln aus. 2015 gründete sie gemeinsam mit Ralf Kosmo das co/Atelier in Köln-Nippes und bezieht später ein weiteres Atelier, das sie sich mit anderen Künstlern der Szene teilt. Hier widmet sie sich weiterhin der experimentellen Seite der Kunst.

Ausstellungen:



Ehrenfeld Kunst Route 5-6 Mai 2018 | Exhibition May 5-6, 2018

offene Ateliers 22.09.2017 -24.09.2017

Kölner Liste – Vinya Cameron @ co/Atelier Galerie I Stand G.016 – 28. – 30. April
2017

Solo Exhibition – Einzelausstellung im Nippeser Salon 14-28.01.2017

„Holy Shit Art“ – 18 Nov. bis 31.Dez 2016

Kunstaktion im Museum Ludwig | Our Museum Art Performance

Offene Ateliers im Nippeser Salon | Open house Nippeser Salon

Galerie EyegenArt – Kunstsommer 2016 | Exhibition Art Summer 2016

Art'pu:l 2016 | Art'pu:l Exhibiton 2016 in Pulheim

Einzelausstellung in Köln 25. Januar – 25. Juli 2016



plastische Schichtarbeiten auf Holz

Vinya Cameron präsentiert

„Coloured Worlds - Think out of the box - Sommerloch - Erdoberflächen“

25. Januar 2016 bis 25. Juli 2016

Besuch der Ausstellung wochentags in Absprache
mit der Künstlerin.

Zahnarztpraxis
Dr. Johannes Beckmann
Hohenzollernring 57
50672 Köln

VINYART.COM

Summer Blues

Heute Finissage ab 15h

Soloausstellung

Vinya Cameron

www.vinyart.com

im co/Atelier vom 09 - 26 August 2015

Vernissage: So. 09.08 / 15 - 18 Uhr

Finissage: Mi. 26.08 / 15 - 18 Uhr

Vitrine: Title: Sommerloch, 2015

Sichtweisen auf Shellack Zeitung

Summer Blues: Arbeiten auf Holz, 2015

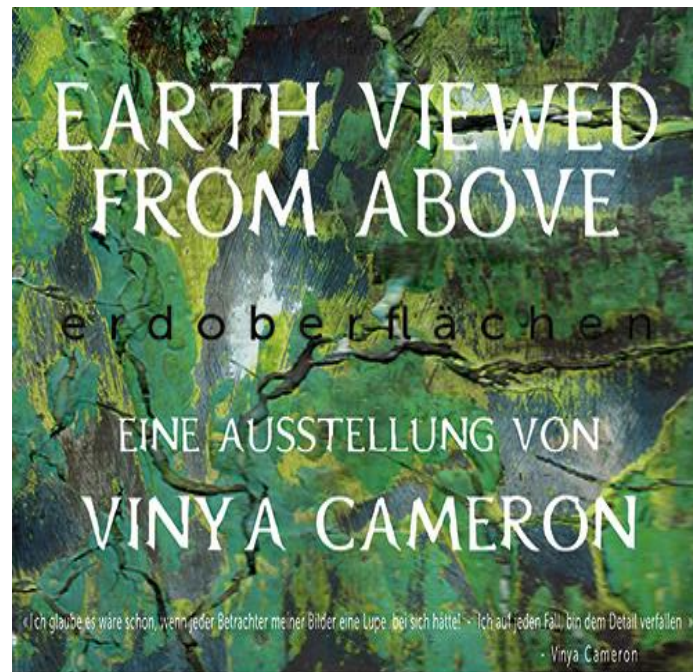
über Sommer & Fernweh

Erdoberflächen: Projekt 2014

plastische Schichtarbeiten auf Holz

die Erde von oben gesehen





montag 01. dezember 2014
bis freitag 16. januar 2015

KölnTriangle
l'Orange
ottoplatz 1, 50679 köln
mo-fr 8.00 h - 17.00 h



Vinya Cameron
Atelier Nippeser Salon
Schillstr. 10, 50733 Köln
Tel: 0177/6661309
info@vinyart.com
vinyart.com