



Ali Yünlü

Malerei

Der Philosoph Ali Yünlü

Das paradiesische Leben: Nur das tun, was man möchte und dies in „glücklicher Harmonie“ mit Jemanden, den man liebt. Es versteht sich von selbst, dass die Vorstellungen von Selbstverwirklichung ausschließlich auf die Kunst und Dichtung gerichtet sind, und dass die Liebe die aufrichtigste und gütigste Freundschaft einschließt. Auf diese Weise gelingt es Ali Yünlü, die Wirklichkeit mit den eigenen Träumen zu vereinen. Zumindest bis ein Neidischer und Eifersüchtiger die Trennung bewirkt.

Aber auch danach erweisen sich die aufrecht erhaltenen Ideale als unzerstörbar, als die einzige, an die Nachwelt mitteilenswürdige Wahrheit. Allein diesen Idealen widmet sich Ali Yünlü bei der optischen Inszenierung. „Sinnbilder des Lichts, des Lebens, der Liebe“, so könnte man sie bezeichnen. Stets weisen sie in ihrer Sinnlichkeit auf das, worum es im Leben eigentlich gehen soll. Um Glück und Vergnügen, um die Ganzheit und Einheit von Körper und Geist, Kopf und Seele, Traum und Wirklichkeit. Daher erhebt der Künstler triviale, banale, alltägliche Gegenstände und Materialien gleichsam zu ästhetisierten Versatzstücken, Träumen und Vorstellungen ursprünglicher Kulte und universeller Rituale. Keineswegs haben wir es dabei mit der Flucht vor der Wirklichkeit zu tun. Ganz im Gegenteil.

Der Künstler Ali Yünlü

Er macht die Kunst zu einem selbstverständlichen und natürlichen Teil der Existenz. Dementsprechend steht das physische und schöpferische Ich stets im Vordergrund: Die Kunst lässt sich nicht mehr vom Leben abgrenzen. Dies dürfte der Grund sein, warum der Wirklichkeit stets ein Hauch von Vergänglichkeit anhaftet.

Denn wir haben kein jenseitiges, sondern ein ausgesprochen irdisches Paradies vor uns.

Für die Liebe und das Leben.

Auszug seiner Reihe „Ein augenblicklicher Genuss“ – Kaffeearbeiten:

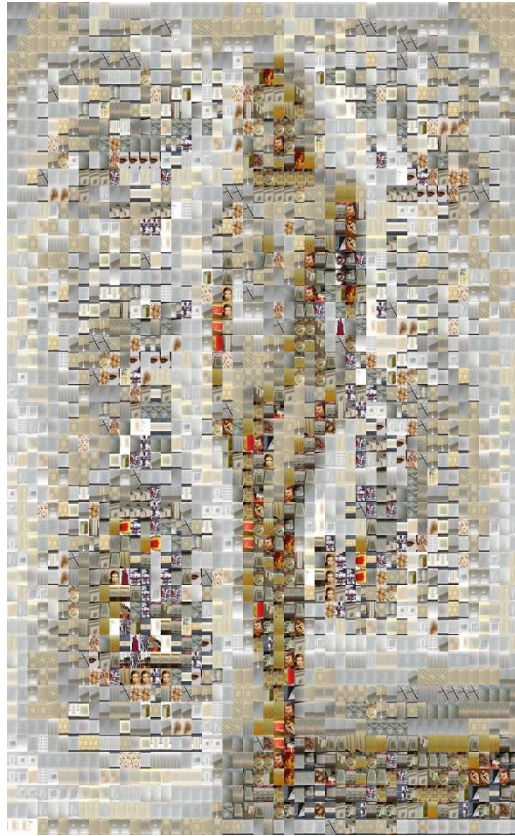


Köln im Augenblick

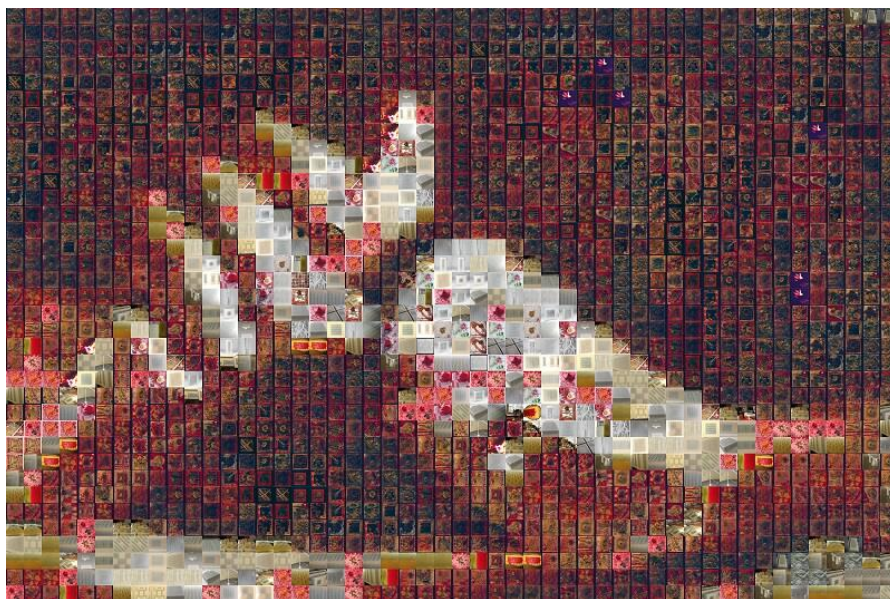


Verwandlung

Auszug seiner Reihe „Alles in einem“ – Mosaikbilder:



Mädchen 003



Hände 001

Kontakt:

[Facebook](#)

kunstwativ.com