

Die folgende Preisliste gilt für Portätshootings mit und ohne Tiere sowie für das Shooting mit Pferden.

Allgemein

- persönliche Beratung, Besprechung deiner Wünsche und Tipps zur Location und Outfit
- kurzfristiges verschieben des Termins bei Regen
- Anfahrt bis zu 20 km ab 74722 Buchen inclusive
- eine PDF Galerie/Kontaktabzug mit 30-150 best of Bilder (je nach Shootingpaket) für die Auswahl deiner Lieblingsbilder
- Bearbeitung deiner ausgewählten Lieblingsbilder
- die ausgewählten Lieblingsbilder als hochauflösende Druckdatei ohne Logo zum Download oder optional als CD (10,- Euro incl. Versand)
- privates Nutzungsrecht

Basic Shooting 99,- Euro

- Bis zu 1 Stunde, 1 Location
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- 3 Fotos als JPEG-Datei incl.
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop.

Shooting Paket 1 149,- Euro

- Bis zu 1 Stunde, 1 Location
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- 5 Fotos als JPEG-Datei incl.
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop.

Shooting Paket 2 199,- Euro

- Bis zu 1,5 Stunden, 2 Locations
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- 10 Fotos als JPEG-Datei incl.
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop.
- Fahrkosten bis 30 km incl.



Shooting Paket 3 249,- Euro

- Bis zu 2 Stunden, 3 Locations
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- 20 Fotos als JPEG-Datei incl.
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop.
- Fahrkosten bis 50 km incl.

Sammelshooting 1 350,- Euro

- max. 3 Personen/Tiere
- Bis zu 3 Stunden, 2 Locations
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- Je 8 Fotos als JPEG-Datei
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop

Sammelshooting 2 420,- Euro

- max. 4 Personen/Tiere
- Bis zu 4 Stunden, 2 Locations
- Nachbearbeitung der Aufnahmen
- Je 10 Fotos als JPEG-Datei
- Weitere Fotos sind als Download oder Abzug über den Shop bestellbar. Preise siehe Shop

Extras:

- jede weitere halbe Stunde 40,- Euro
- km-Pauschale 0,30 Euro/km

Bezahlung

Du kannst direkt am Shootingtag in BAR bezahlen, dies quittiere ich dir oder du zahlst bequem per Rechnung, die ich dir direkt nach dem Shooting per Mail schicke. Die Bildauswahl und die Bildbearbeitung finden erst nach Geldeingang statt. Bei Sammelshootings bitte ich um einheitliche Zahlung in Bar.



Hintergrund/Location - wie soll sie sein

Während bei einem Shooting ohne Tiere fast alles möglich ist, gibt es bei Tiershootings einige Einschränkungen mehr. Daher überlege Dir schon im Vorfeld einen Ort mit möglichst natürlichen Hintergrund der für ein Shooting geeignet wäre. Zu vermeiden sind Häuser, Zäune und ähnliches. Optimal als Hintergrund ist ein natürliches Gelände, verwachsene Koppeln, Laubbäume, Schilfwiesen, Wasser, Sandgruben, Blumenwiesen, schöne hellere Waldstücke oder verwachsene Stellen.

Pferdeshooting in der Natur - genügend Zeit

Bei den Outdooraufnahmen von Deinem Pferd komme ich zu dir in den Stall, ins umliegende Gelände oder an deinem gewünschten Ort.

Das wichtigste: Genügend Zeit - Bei der Arbeit mit Tieren kann man keinen genauen Ablauf oder die Dauer eines Shootings festlegen. Dies variiert von Tier zu Tier und ich passe mich individuell dem Tier an - nur so können echte und wunderschöne Momente entstehen. Aus diesem Grund ist es wichtig, dass du genügend Zeit einplanst und nicht unter Termindruck stehst!

Sammeltermin bei Portrait-Outdoorshootings

Bei einem Sammeltermin sind Portraitbilder oder Freilaufbilder von mehreren Pferden möglich. Für ein Sammelshooting ist eine zeitliche Reihenfolge der Teilnehmer zu planen. Da es hier aber um Tiere geht kann es auch mal zu einer Verzögerung kommen, deswegen plane bitte genug Zeit am Shootingtag ein. Hier ist zu beachten, dass die Shootingzeit pro Teilnehmer begrenzt ist und zeitlich nicht jede Idee umsetzbar ist im Gegensatz zu einem Einzelshooting.

Animateur - die helfende Hand

Egal ob mit Mensch oder Tier: eine helfende Hand wird immer gebraucht. Für Portraits im Freien wie im Studio ist es wichtig, dass das Pferd mit neugierigem und aufmerksamem Blick in die gewünschte Richtung sieht. Deswegen ist es von großem Vorteil wenn 1-2 pferdeerfahrene Helfer am Aufnahmetag zur Verfügung stehen, um die Aufmerksamkeit deines Pferdes zu wecken. Auch bei Bewegungsfotos sind Helfer herzlich willkommen, um bei Bedarf das Pferd zur Bewegung zu animieren.

Bei einem Shooting ohne Tiere sind helfende Hände für das Halten von Reflektoren ebenso gefragt, wie beim Transport der Ausrüstung von den Fahrzeugen zur eigentlichen Location. Auch kann es durchaus von Nutzen sein, wenn jemand auf die Ausrüstung aufpassen kann, wenn das Shooting an einem belebten Ort stattfindet.